



# COMUNE DI ACQUI TERME

Marca da bollo di Euro 16,00  
di valore corrente

Al Comune di Acqui Terme

Ufficio Ecologia

**ISTANZA ORDINARIA DI AUTORIZZAZIONE IN DEROGA AI VALORI DI RUMOROSITÀ PER SPETTACOLI E MANIFESTAZIONI IN LUOGO PUBBLICO O APERTO AL PUBBLICO** (Art. 31 comma 3 ,art. 35 c.3 e 7 e art.. 37 del Disciplinare per la Tutela dall'inquinamento acustico derivante dalle attività rumorose).

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

in qualità di (es: LEGALE RAPPRESENTANTE – TITOLARE – PRESIDENTE) \_\_\_\_\_

della Ditta \_\_\_\_\_

sede legale \_\_\_\_\_

P.IVA \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ PEC \_\_\_\_\_

ai sensi dell'art. 31 comma 3 del Disciplinare comunale per la Tutela dall'Inquinamento Acustico derivante dalle attività rumorose

## CHIEDE

che, ai sensi dell'art. 6 L. 447/95 e dell'art. 9 della L.R. 52/2000, gli venga concessa l'autorizzazione al superamento dei limiti di rumorosità previsti dal piano di classificazione acustica del territorio comunale in occasione della manifestazione (indicare la tipologia di attività) \_\_\_\_\_

che si terrà ad Acqui Terme in (indicare il locale/sito temporaneo) \_\_\_\_\_

dal giorno \_\_\_\_\_ al giorno \_\_\_\_\_

dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_

Generalità e recapito telefonico di un responsabile che faccia da tramite con gli enti e gli organi di controllo preposti a gestire le problematiche di inquinamento acustico e che sia sempre reperibile durante lo svolgimento delle attività per le quali è concessa l'autorizzazione in deroga:

\_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_

## **DICHIARA**

- di essere informato che la presente istanza di autorizzazione deve essere almeno 5 (cinque) giorni lavorativi liberi (non si contano né il primo né l'ultimo né i sabati né le domeniche né i festivi infrasettimanali) prima della data di intervento;
- di aver provveduto ad incaricare come Tecnico Competente in Acustica Ambientale al fine della redazione della valutazione previsionale di impatto acustico allegata alla presente istanza \_\_\_\_\_ iscrizione \_\_\_\_\_, così come disciplinato all'Art.31 comma 3 del Disciplinare comunale per la Tutela dall'Inquinamento Acustico derivante dalle attività rumorose;
- di essere informato degli obblighi stabiliti dall' Art. 35 del Disciplinare per la Tutela dall'Inquinamento Acustico derivanti da attività rumorose;
- di essere informato, ai sensi del D.Lgs. 196/2003 Codice in Materia di Protezione dei Dati Personali, e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) che i dati personali raccolti, anche con strumenti informatici, saranno trattati esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- di essere consapevole delle: sanzioni amministrative previste dalla Legge 26.10.1995 n. 447 in caso di superamento dei valori limite di rumorosità;
  - sanzioni previste dall'art. 659 del Codice Penale in caso di accertato disturbo della quiete pubblica;
  - sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e della conseguente decadenza dai benefici eventualmente conseguiti ai sensi degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445.

### **ALLEGA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE TECNICA OBBLIGATORIA**

1. fotocopia carta d'identità del richiedente;
2. programma dettagliato della manifestazione recante: calendario, orario di inizio e fine delle singole attività, orari effettivi delle varie sorgenti sonore (comprese attività del tipo: prove artistiche, collaudo impianti, ecc.);
3. valutazione previsionale di impatto acustico redatta da Tecnico Competente in Acustica Ambientale, nel rispetto dal Disciplinare per la Tutela dell'Inquinamento Acustico, che contenga:
  - a. stima del livello di rumore residuo previsto durante lo svolgimento della manifestazione al perimetro dell'area ed in corrispondenza dei ricettori più esposti;
  - b. valutazione del livello di rumore residuo riscontrabile nell'area in condizioni paragonabili a quelle di svolgimento dell'attività da autorizzare in deroga, con particolare riferimento ai ricettori più esposti; tale valutazione deve tenere presente anche del rumore legato alla concentrazione di persone (con particolare attenzione alle fasi di deflusso in orario notturno), all'alterazione dei flussi di traffico e alla movimentazione dei veicoli all'interno delle aree adibite a parcheggio;
  - c. descrizione delle sorgenti sonore, dei sistemi di controllo e regolazione delle emissioni eventualmente presenti e degli accorgimenti adottati per diminuire il disturbo per la popolazione;
  - d. descrizione delle caratteristiche delle attrezzature e degli impianti di amplificazione, livelli di taratura degli stessi, orientamento dei diffusori, eventuali sistemi tecnologici di riduzione delle emissioni (diffusori a pioggia, tetto suono, ecc.);
  - e. planimetria dell'area di svolgimento della manifestazione e della zona circostante, in scala adeguata, per un raggio di almeno 200 m, sulla quale siano individuate tutte le sorgenti

sonore ed i ricettori sensibili presenti, e sia indicata la tipologia di insediamento per gli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione

f. descrizione di eventuali verifiche che si intendono compiere durante lo svolgimento dell'attività temporanea per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione.

4. in caso di richiesta di autorizzazione ordinaria che comprende più date, calendario degli eventi musicali previsti;

5. attestazione dell'avvenuto versamento spese di istruttoria (Art. 30 del Disciplinare per la Tutela dall'Inquinamento Acustico derivante dalle attività rumorose).

Nel caso l'attività sia disciplinata all'art. 37 del Disciplinare per la Tutela dall'inquinamento Acustico derivante dalle attività rumorose

#### ALLEGA

1. valutazione previsionale di impatto acustico a firma di Tecnico Competente in Acustica Ambientale che contenga:

- stima del livello di rumore residuo previsto durante lo svolgimento della manifestazione al perimetro dell'area ed in corrispondenza dei ricettori più esposti;
- valutazione del livello di rumore residuo riscontrabile nell'area in condizioni paragonabili a quelle di svolgimento dell'attività da autorizzare in deroga, con particolare riferimento ai ricettori più esposti; tale valutazione deve tenere presente anche del rumore legato alla concentrazione di persone (con particolare attenzione alle fasi di deflusso in orario notturno), all'alterazione dei flussi di traffico e alla movimentazione dei veicoli all'interno delle aree adibite a parcheggio;
- descrizione delle sorgenti sonore, dei sistemi di controllo e regolazione delle emissioni eventualmente presenti e degli accorgimenti adottati per diminuire il disturbo per la popolazione;
- descrizione delle caratteristiche delle attrezzature e degli impianti di amplificazione, livelli di taratura degli stessi, orientamento dei diffusori, eventuali sistemi tecnologici di riduzione delle emissioni (diffusori a pioggia, tetto suono, ecc.);
- planimetria dell'area di svolgimento della manifestazione e della zona circostante, in scala adeguata, per un raggio di almeno 200 m, sulla quale siano individuate tutte le sorgenti sonore ed i ricettori sensibili presenti, e sia indicata la tipologia di insediamento per gli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione
- descrizione di eventuali verifiche che si intendono compiere durante lo svolgimento dell'attività temporanea per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione.

2. Attestazione di donazione ad Associazione di volontario non a scopo di lucro.

3. Indicazione planimetrica dell'area su cui verrà svolto il concerto.

4. Dichiarazione attestante il numero di persone che possono partecipare all'evento.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Timbro e Firma \_\_\_\_\_