

**PROGETTO: RASSEGNA DI MUSICA CLASSICA****ALLEGATO A****RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA**

<b>SOGGETTO</b>		<b>INIZIATIVA</b>	<b>RASSEGNA DI MUSICA CLASSICA</b>
<b>PERIODO DI SVOLGIMENTO</b>			

**1. Innovatività della proposta progettuale**

<b>Criteria</b>	<b>Descrizione</b>	<b>X</b>	<b>Specificare nelle celle sottostanti</b>
<b>Innovazione della proposta progettuale e multidisciplinarietà</b>	Carattere innovativo degli eventi		breve descrizione
	Multidisciplinarietà: progetti caratterizzati da dialogo interattivo tra linguaggi artistici differenti		breve descrizione

**2. Capacità di comunicazione promozionale**

<b>Criteria</b>	<b>Descrizione</b>	<b>X</b>	<b>Specificare nelle celle sottostanti</b>
<b>Capacità di comunicazione promozionale</b>	Piano promozionale indicante la capacità di diffusione dell'evento attraverso gli strumenti promozionali utilizzati (capacità di raggiungere un pubblico locale/regionale/nazionale).		breve descrizione
	Utilizzo di tecnologie tradizionali (testate nazionali o internazionali, riviste di settore).		(In caso affermativo dettagliare)
	Utilizzo di nuove tecnologie (specificare quali).		(In caso affermativo dettagliare)

**3. Modalità di accesso del pubblico all'iniziativa e accessibilità delle sedi**

<b>Criteria</b>	<b>Descrizione</b>	<b>X</b>	<b>Specificare nelle celle sottostanti</b>
<b>Modalità di accesso del pubblico all'iniziativa e accessibilità delle sedi</b>	Gratuità di accesso alla manifestazione		(In caso affermativo dettagliare)
	Sedi accessibili a portatori di handicap		(In caso affermativo dettagliare)

**4. Rilevanza locale, regionale, nazionale dell'evento**

<b>Criteria</b>	<b>Descrizione</b>	<b>X</b>	<b>Specificare nelle celle sottostanti</b>
<b>Rilevanza locale, regionale, nazionale dell'evento</b>	Livello di notorietà dei musicisti / personalità coinvolte nella rassegna, rilievo degli eventi con portata a livello locale/regionale/nazionale		Evento di rilievo locale (specificare tipologia evento e breve curriculum degli artisti ospitati)
			Evento di rilievo regionale (specificare tipologia evento e breve curriculum degli artisti ospitati)
			Evento di rilievo nazionale (specificare tipologia evento e breve curriculum degli artisti ospitati)

**5. Valore educativo della proposta con particolare riferimento al mondo giovanile**

<b>Criteria</b>	<b>Descrizione</b>	<b>X</b>	<b>Specificare nelle celle sottostanti</b>
<b>Valore educativo della proposta con particolare riferimento al mondo giovanile</b>	Didattica, Laboratori, Workshop		(In caso affermativo dettagliare)
	Coinvolgimento di Scuole, Università e Conservatori Musicali		(In caso affermativo dettagliare)
	Partecipazione di giovani artisti		(In caso affermativo dettagliare)

#### 6. Valorizzazione e promozione del territorio e del patrimonio architettonico di valore storico

Criteria	Descrizione	X	Specificare nelle celle sottostanti
Valorizzazione e promozione del territorio e del patrimonio architettonico di valore storico	Incidenza del progetto sulla promozione turistica del territorio		(specificare il territorio valorizzato indicando le azioni realizzate per la promozione del territorio)
	Valorizzazione del patrimonio architettonico di valore storico		(breve relazione sul patrimonio architettonico valorizzato)

#### 7. Capacità di fare sinergia e aggregazione tra più soggetti operanti

Criteria	Descrizione	X	Specificare nelle celle sottostanti
Capacità di fare sinergia e aggregazione tra più soggetti operanti	Rapporti di collaborazione con soggetti pubblici		(specificare i soggetti e il tipo di accordo, - allegare copia degli accordi/convenzioni se disponibili)
	Rapporti di collaborazione con soggetti privati		(specificare i soggetti e il tipo di accordo, - allegare copia degli accordi/convenzioni)
	Convenzioni o accordi con operatori turistici e di altri settori		(specificare i soggetti e il tipo di accordo: operatori turistici, strutture ricettive, operatori economici, trasporti, altro - allegare copia degli accordi/convenzioni)

#### 8. Documentata esperienza maturata dal soggetto proponente in attività e progetti simili a quello proposto

Criteria	Descrizione	X	Specificare nelle celle sottostanti
Documentata esperienza maturata dal soggetto proponente in attività e progetti simili a quello proposto	Specificare il numero delle edizioni realizzate		Almeno 2 (breve relazione)
			Da 3 a 7 (breve relazione)
			Oltre 8 (breve relazione)

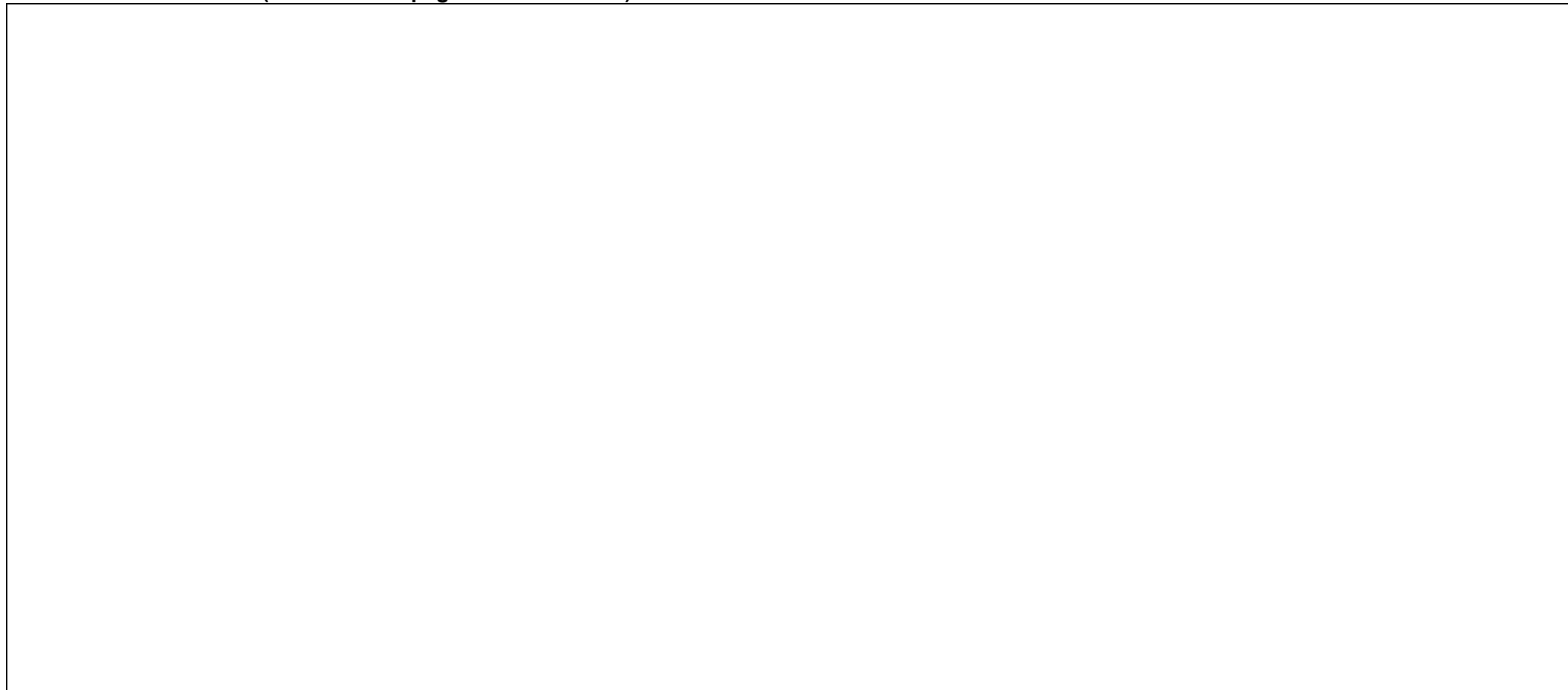
**9. Numero degli eventi programmati e loro distribuzione temporale**

<b>Criteri</b>	<b>Descrizione</b>	<b>X</b>	<b>Specificare nelle celle sottostanti</b>
<b>Numero degli eventi programmati e loro distribuzione temporale</b>	Indicare numero e tipologia degli eventi programmati e la loro distribuzione temporale		Numero degli concerti/spettacoli in programma
			Crono programma (tutte le informazioni sul programma svolto devono essere inserite nelle specifiche pagine "Relazione artistica")

**10. Autonomia organizzativa**

<b>Criteri</b>	<b>Descrizione</b>	<b>X</b>	<b>Specificare nelle celle sottostanti</b>
<b>Autonomia organizzativa</b>	Livello di autonomia organizzativa		Totale autonomia

**RELAZIONE ARTISTICA (numero delle pagine discrezionale)**



LUOGO E DATA

Il Legale Rappresentante